函號 物園家家 共 論加 物園家家 租 間 診倍診診浦路渡匯界界

油時午四金四二十十十十十十

路 時元一元元元元元元元元元元

術術前市參問

舊决

址設

北 北 北 平 、 足 立 日

无一刻鐘、大如鷄卵、農田頗有損失、 一帶、街道不整、空氣汚濁、雖有白鷺 ,有所遊憩、市府據呈後、即飭工務局 是市府、語派工修築、以便城南居民 等落、遊人裹足、該公屬管理人會具 是市府、語派工修築、以便城南居民 不動動工修築、以便城南居民 所動工修築、以便城南居民 上、該公屬管理人會具 上、該公屬管理人會具

期覓

本了一個人有要 本了一個人有要 本了一個人有要 本了一個人有要 本了

說之。往多試

風等、勸反 潮學另个對

疑言

0.....0

: 小社:: 說會:

0.....

造

(五六二

莊 仲

賢善)

先美寫在我看· 生是收收以了

警到故事的完整的、道是我貢獻於史東山警到故事的完整的、道是我貢獻片為佳、因無濟意的把握、則還不如攝默片為佳、因無清聲片固然是電影界的進步現象、但與其如有擊片固然是電影界的進步現象、但與其如有擊片固然是電影界的進步現象、但與其一個大學,但是在之前:

五五 五五

元攤南元濱至

十海診影

號租午午

內馬至至

頭

君

往

南

京路

購 減

價貨

品

至冠

牛園飲

食部

電爐浜格牛奶

魚菜奶餃期美

室浴其耳土興德新

上文散上頂上頂頭樂牌老

老西頭頭長白

飅六下

三加

趣花星倒

隨开水

診勞傷科

損寒

金烯濕目

科胎產

中間經帶下各難病 瑞暖 疫痢

血症

۰

館

址

天

审

路

慈

安

里

五

號

養

△△時間目

址金

中

華

民

國

11

四

年

月

期

四

被

行

名本蝦

日

運到大批鰣

電話九二七

0

樂娛之味奧有最上海



亞白歐爾蘇拉爾羅杜拉依依 羅摩地沙拉 地地加加伯司兒拉地來多蘇

> 亞 中天 獨當二本 幽辦央‡代得衆元場 中天 培事運堂售一開七香 路處動街處萬獎月檳 五頭一每 場一 號 千獎號張

報載素擅奔走粤柱之王家 整於不顧、有以匪情堪廣 整於不顧、有以匪情堪廣 等於不顧、有以匪情堪廣 等於不顧、有以匪情堪廣 等於不顧、有以匪情堪廣 等於不顧、有以匪情堪廣 等於不顧、有以匪情堪廣 等於不顧、有以匪情堪廣

1

將與鄂主

義兄妹熱戀成仿

(廣線) (州荔) (寄自)

前進了吧、 端午節:

前京實汽可

治專

眼良皮內 法庸外 戒柳婦 科煙科科

星出 門 黔 · 出診照堂 一時至七十

常時時 所診

四興島派 號字承靑

〇三三電 人五話

家烈

萬

(提攝)

000

封電報

期世科柳花事

至梅兼

時里能料殖生師下電使料殖生師

午話病性夢陽●●

時五安的遺萎確負 至〇穩障滑早根把 九三滿

時七意礙精洩治握

號在

**黃期新** 月

下毒白生花

醫

則 上派注生疹瘡 企 午克射 出海艦 華 殹 酉 時北外病疽癤

師 里路克 K角路

> 號路角角 在

> > 台

安同志 房 縊 之其寺即訊即八來在 

欲作陰消之計 某願達者爲之辯 

計、此訊傳入 辦到緩發、 就要求 

吧、 是否不許民間風俗的存留呢、 意思、是否不許民間風俗的存留呢、 理不可破」的標題、照晨報編輯先生 理不可破」的標題、照晨報編輯先生 種能了、而晨報却指為『陋習敝俗』、 一個俗』是任何地方而且任何 一個俗』是任何地方而且任何 具格拉斯飛機形 航云、(新) □ 與殖民地差不多已沒有什麼用 與殖民地差不多已沒有什麼用 與殖民地差不多已沒有什麼用 與殖民地差不多已沒有什麼用 與殖民地差不多已沒有什麼用 與殖民地差不多已沒有什麼用 見了這樣的配載、你能等得住那口氣! 

WALLE OF

(生去

錦作客 章 書 書 書 音 館 局配處白

+14 - --

釐八分 二洋售張大 4 元等 加元日 倍字出 定 约年一 報 作二祿 图 四字高萬一行 廣告刊例 大元增 汗八州 計為的 寄月期 天行 在角圖 洋三元 內日增 本内同全

號五一中配部中 四四字證登官

間時 | 話電 | 址地

點點

夜日

愛 蓮

愛 伞 德孝雙全 日夜戲) 親

△治接房眼平請會堂接承出敷▷

利外 訂必古鼎欲而亦中
利埠 古有籍甲解行可國證 大
交函本雅窮蒙骨决悟參文字 大
藝購報猶源求中此筆詳字難
公逕館屬竟一可離出而之識
司向門歌委書謝顯之得構 

於於形有識者望識 印文聲年字若而在 刷字四所運干知籍 特之類項動由即字 良構撰將之篆聲不 裝造成鐘初隸音樂

妙吃輕

十零九十五姓 新亞

TONSELIN

室浴

否的徭





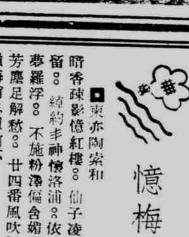












歷足解愁○ 廿四番風吹遍雜浮○ 不施粉澤偏含缩○依稀會疎影億紅樓○ 仙子凌波會疎影億紅樓○ 過8稀波 後帶倩勝 8 挹影蹟

(且月) 了或不一比瞭年自的 `實已光明者信月去今可思可那足過陰

小就虎窟雙

(張恂子

---- .

陳壽 金 堂 

榜柳游

楊固以洗浮山著名者、開彼與楊寶森極莫中洗浮山鳳鳴關、均顯

柱遠

者

轉 陶

會

署和禔悉見君 清人君孫即、 逸也,即可串

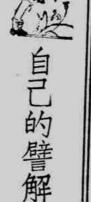
**Fonbelin** 



司慈定請特全手人交装專後安保來別身衛人通蹟家 面里滿試克舒伶嬌便富設 阿彩 即意論已音俐静利器計 香菜 水汽利益 科钦的生新合最令夏 · 一杯在手 一杯在手

摩美利富本 司公水汽利益 株立十二路津久 田六七九一招東 按元便置





本草綱目、謂香櫞 一中芳男用植物屬説 一中芳男用植物屬説 一中芳男用植物屬説 一种芳男用植物屬説 手有 a然、 有為上、俗謂 水碩大而掺掺 一詞 在機 同安里名妓陳雪卿、昔時以善哭著、非華周杞良妻之真哭也 知 一方、障於琵琶之鳳尾尖上、然後發聲、其調悽以婉、其句馆 。也者、燈欲爲之淚下、雪卿則目視紗市、亦若淚皆瑩響然、 一樓響不能得志、不數年撒幟而去、自此無有唱哭小郎者、斯 理時不以紗市作障、故神態若稍減其悲,第汪亦淪落風塵、 大於是、身世乃卒悲不遇、檵起擅此曲者、爲老妓狂墨蘭、然 唱時不以紗市作障、故神態若稍減其悲,第汪亦淪落風塵、 大於是、身世乃卒悲不遇、檵起擅此曲者、爲老妓狂墨蘭、然 唱時不以紗市作障、故神態若稍減其悲,第汪亦淪落風塵、 大於是、身世乃卒悲不遇、檵起擅此曲者、爲老妓狂墨蘭、然 唱時不以紗市作障、故神態若稍減其悲,第汪亦淪落風塵、 大於是、身世乃卒悲不遇、檵起擅此曲者、爲老妓狂墨蘭、然 唱時不以紗市作障、故神態若稍減其悲,第汪亦淪落風塵、 大於是、身世乃卒悲不遇、檵起擅此曲者、爲老妓狂墨蘭、然 唱時不以紗市作障、故神態若稍減其悲,第汪亦淪落風塵、 大於是、身世乃卒悲不遇、橙起擅此曲者、爲老妓狂墨蘭、然 痕一

退 醒 廬 墨

看到城外艸如煙°° 信生說冀燕。 逐鹿 信生說冀燕。 逐鹿

鹿中原成底事。 年壁東南此

0 與記杭

=

(分览)

最復、

洵編衣之古宜

題選等仙縣

仙師的信徒、號召

□陳雪 海上漱石生ご

院療治西中經正 院址 電話 停 特 聘 不 孕 醫 四四北 二八四 停忽經月 難困經月 六三川 三川 路 蓬 路 痛肚期經 多過經月 生接 <sup>免</sup> 花柳等病

笑姻緣彈 一中風喜喜家樹

鬼谷仙師的信徒用 聯者瞎馬兒亂闖着 聯者瞎馬兒亂闖着 一般被政府沒有 一般被政府沒有 一般被政府沒有 時人 一般被政府沒有 時人 一般被政府沒有 時人

梅逸) 

要飯吃 是 一個王魚首字嵌正。廖吐紅絲兩派長。 與王魚首字嵌正。廖吐紅絲兩派長。 與王魚首字嵌正。

上收道 金鋼 -鑽 也 倒 

- Parter

病收

底計期早向結

雜記

庵貀

一世連帶得有些岌岌可危、不知孔二哥將何以善其後也? 一方老娘洗脚水、以致實行其『倒也倒也』政策、把上海市面、歷濟一般、也打倒也倒也的形狀、幸虧孔二哥趕到、一席會議、四一般、也打倒也倒也倒也的形狀、幸虧孔二哥趕到、一席會議、四一般、也打倒也倒也的形狀、幸虧孔二哥趕到、一席會議、四一般、也打倒也倒也的形狀、幸虧孔二哥趕到、一席會議、四一般、也打倒也倒也到也」、并笑道、『蘇你好似鬼」與只有那婦人拍手叫道、『倒也倒也』、并笑道、『蘇你好似鬼」與只是一般、也可翻水消傳、武二哥偕着兩個解差、投奔十字坡張青黑店有一些帶得有些岌岌可危、不知孔二哥將何以善其後也?

(衲老 

于不得已、是沒有 想、呀、清夜你所自 己想着的、是你自 己想着的、是你自 已想着的、是你自

詠海 (慕溪)

有無人、

作詩者深思苦吟,曲譬罕喻,自無不可;然切忌走入魔道。「嶺松立雲漢官肅,棧櫚葉散夜义頭。」此亦魔道也。「芍藥花開菩薩面,椶櫚葉散夜义頭。」此魔道也。「芍藥花開菩薩面,椶櫚葉散夜义頭。」此魔道也,此等詩毫無足取,染紹壬早巳言之,不必多說,但是此事,也是一个,由譬罕喻,自無不可;然切忌走入未知其由公安竟陵濱化而來耳。 题

理話譜

鄗 履

塵寄胡

+

四